



AGENCE A MONITA DERRIEUX

Tel : 01 45 01 24 31 Mob : 06 60 61 24 31 mail : derrieuxm@aol.com

PATRIZIA DE DONNO

Mob. 06 64 92 25 67 patriziadedonno@yahoo.fr

Particularité : Actrice franco-italienne bilingue - léger accent italien

Sport : natation TB – danse B – escrime théâtrale B

Chant – permis de conduire B

Logeable à Grenoble – Saint Tropez – Milan – Lecce (Italie)

FORMATION

- 2007 STUDIO PYGMALION stage avec Jean-Michel Stenfort et Regis Mardon
- 2003-06 EICAR diplôme d'ACTORAT et du CINEMA (avec Pascale Roberts, travail devant la caméra)
- 2006 ATELIER DE THEATRE avec Valentine Herrenschmidt
- 2005 ATELIER DE THEATRE avec Elisabeth Czerczuk (expression corporelle et préparation à la pièce théâtrale)
- 1996 DIPLOME de l'Académie des BEAUX ARTS de Milan, Italie

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CINEMA

- 2008 ROSE ET NOIRE (L-M) de Gérard Jugnot (rôle de noble Italienne)
- 2008 MA PUBELLE GEANTE (C-M) de Uda Benyamina (rôle d' Italienne)
- 2008 LA TRES TRES GRANDE ENTREPRISE (L-M), de Pierre Jolivet (femme d'affaires)
- 2007 DISCO (L-M), de Fabien Onteniente (danseuse)
- 2007 LE NOUVEAU PROTOCOLE (L-M), de Thomas Vincent (femme cadre)
- 2007 NOTRE UNIVERS IMPITOYABLE (L-M), de Léa Fazer (femme d'affaires)
- 2007 MA FILLE A 14 ANS (L-M), de François Desagnat et Thomas Sorriaux (rockeuse)
- 2007 S'IL VOUS PLAÎT (C-M), d'Aude Marcel (rôle de femme chic)
- 2006 VOL EN BORD DE MER (C-M), de Charlie Lepot (premier rôle : la veuve)
- 2006 COULEUR CAFE (C-M), de Charlie Lepot (premier rôle : ex-prostituée)
- 2005 BOOMERANG (C-M), de Nicola Orio (second rôle : femme très bourgeoise)
- 2005 CHEZ MADELEINE (C-M), de Marion Héraïl (premier rôle : chef d'entreprise)
- 2003 SALLE D'ATTENTE (C-M), de Julian Furtuna (second rôle : l'épouse)

TELEFILMS

- 2008 SECONDE CHANCE, de Philippe Proteau (cliente chic)
- 2007 NODAME CANTABILE, de Takeuchi HIDEKI (rôle de châtelaine)
- 2007 CHATELET LES HALLES, d'Alain ROBILLARD et Ludovic PION-DUMAS (hôtesse)
- 2007 LE JUGE EST UNE FEMME, de René Manzon (avocate)
- 2005 DESIRE LANDRU, de Pierre Boutron (bourgeoise au café)

THEATRE

- 2006 LES TROIS SŒURS, Anton Tchekhov, mise en scène Michael Tarna, théâtre du Renard (rôle d'Olga)
- 2005 C'EST ENCORE MIEUX L'APRES-MIDI, Ray Cooney, mise en scène Michael Tarna, Espace Comedia (rôle de Maria)
- 2005 LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS, Bertolt Brecht, mise en scène Elisabeth Czerczuk, Théâtre Studyjny, XXIIIe Festival international de Lodz, Pologne (rôle de la dame)

PUBLICITE

- 2008 VIRGIN MEGA STORE – LE PIRATE ET LA VOYANTE, de Laurent Edeline, (rôle de voyante)

AUTRES EXPERIENCES

- 2004 SPECTACLES DE DANSE ARMENIENNE, chorégraphie Juan Akdogan, Festival des cultures étrangères à Paris et émission sur ARTE
- 1996-03 REPORTAGES PHOTO pour Muséart, Télérama, La Vie, Artesia, Tuttoturismo, Meridiani, etc.
- 1998-96 ILLUSTRATIONS pour Cousteau Junior