

Malik Rumeau

12 rue de Patay
75013 Paris
Tel/ 06 08 77 55 68

E-mail : malikrumeau@gmail.com

Né le 20/06/1977

Formation

- 2001 Diplômé de l'**Académie Nationale des Arts de l'Inde** section **Khathakhali** (théâtre dansé), au Kerala Kalamandalam
1999 Diplômé de l'**Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**
1996 Baccalauréat, Section Littéraire et Théâtre

Expériences

Cinéma

- 2008 Coécrit le scénario **Sur la route du paradis** avec Houda Benyamina sous le parrainage de Philippe Lasry dans le cadre d'Emergence 2008
2008 **Master Class Emergence** avec Jean Michel Bernard (compositeur), Eric Besnard (réalisateur), Gilles Marchand (réalisateur-scénariste), Catherine SIRIEZ (CNC), Bénédicte Couvreur (productrice), Eric LAGESSE (Pyramide Distribution), Bertrand Van Effanterre (réalisateur-producteur), Alice Girard (Dir. Fin. FR3 Cinéma), Pierre Aim (chef opérateur)
2007 Ecrit et réalise **Quelques heures à attendre** (court métrage)
2006/07 **Un clou en chasse un autre** de Houda Benyamina (court-métrage) lauréat au Marathon du film court de Paris, diffusé sur Canal+, sélectionné au Festival Européen du Film Indépendant « ECU » à la BNF
Tout le monde peut se tromper de Houda Benyamina (court métrage) diffusé sur Direct8
La vérité de Houda Benyamina (court métrage) diffusé sur Direct8
Tant pis pour vous d'Uda Nelson (court métrage) diffusé sur Direct8
Fibrille de Pauline Ribière réalisé à la FEMIS (court métrage)
A girl like me de Mariko Ogawa (court métrage)

Théâtre

- 2007/09 Assistant à la mise en scène pour **Le cid** de Pierre Corneille, mise en scène d'Alain Ollivier au Centre Dramatique National De St Denis et tournée nationale et internationale
Rôle : Le Page
2006 1 ans **après** écrit et mis en scène par R.Georges à l'Hotel de Ville de Paris
Rôle : Le sociologue
2006 **Kalyani Saughandikam** (Khathakhali) sous la direction de Kalamandalam Vijayan au Temple de Ganesh de Paris
Rôle : Draupadi

- 2005 **L'île des esclaves** de Marivaux mise en scène de Mahmoud Saïd
Rôle : Arlequin
- 2004 Crée la chorégraphie dramatique dans **Les félins m'aiment bien** de O. Rosenthal, au Centre Dramatique National de St Denis mise en scène de A. Ollivier
Dirige un stage à l'Ecole Nationale d'Art Dramatique de New Delhi (Inde)
- 2003 **Le chuchotement du vent** Compagnie du Théâtre franco-suédois, au Centre Culturel Suédois à Paris
Crée la chorégraphie dramatique et les combats dans **La guerre de 2000 ans** de Kateb Yacine, mise en scène de M. Hondo au Centre Dramatique National de St Denis
- 2002 **L'exception et la règle** de B. Brecht, mise en scène de A. Ollivier, au Centre Dramatique National de St Denis
Rôles : Le policier et le juge
Crée la chorégraphie dramatique et le mime pour **L'exception et la règle**
- 2001 Compose, met en scène et interprète un solo de mime **Rivières**, en collaboration avec le guitariste N. Mukhejee, à Madras (Inde)
- 2000/01 **Subadra Haranam** (Khathakali) au Théâtre de l'Académie Nationale des Arts du Kerala (Inde)
Rôle : Krishna
Kalyani Saughandikam au Théâtre de l'Académie Nationale des Arts du Kerala
Rôle : Pançali
- 2000 Dirige de nombreux stages de mouvement à l'Académie de Musique de Trissur (Inde)

Autres activités

Khathakali avec Kalamandalam Vijayan
Pratique du Yoga et du Qi Gong

Pratique courante de l'anglais
Permis B